

02-10

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Гимназия №26»

«УТ ЗЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Гимназия №26»



Приказ № 169 от 29.08.2023г.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«В мире театра»  
На уровень основного общего образования  
Направление: творческое  
Срок реализации 2023-2024 учебный год  
(в неделю 1 ч., год 34 ч.)

г. Набережные Челны  
2023 г.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «В мире театра»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Вводное занятие</b> <b>Мастерство актёра</b> <b>Сценическая речь</b> <b>Пластика</b> <b>Постановочная работа</b> <b>Итоговое занятие</b>	<p>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>- выразительному чтению;</p> <p>- различать произведения по жанру;</p> <p>- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</p> <p>- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</p> <p>- сочинять этюды по сказкам;</p> <p>- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;</p> <p>- отличать настоящие произведения поэтического и</p>	<p><b>Приобретение школьником социальных знаний:</b></p> <p>Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.</p> <p><b>Формирование ценностного отношения к социальной реальности:</b></p> <p>Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)</p> <p><b>Получение школьником опыта</b></p>	<p>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>- выразительному чтению;</p> <p>- различать произведения по жанру;</p> <p>- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</p> <p>- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</p> <p>- сочинять этюды по сказкам;</p> <p>- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;</p> <p>- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;</p> <p>- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;</p> <p>- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально- значимых мероприятий.</p>	<p>понимания и осознания эстетической и художественной ценности художественных произведений как составляющей части культурного наследия нашей родины;</p> <p>потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>целостности взгляда на мир средствами</p>

	<p>музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;</li> <li>- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>самостоятельного общественного действия:</i></b></p> <p>школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;</p> <p>нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	<p>выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством разных поколений;</li> <li>- анализировать и принимать опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;</li> <li>- находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;</li> <li>- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;</li> <li>- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в театре;</li> <li>- находить общее решение и разрешать конфликты;</li> <li>- соблюдать нормы публичной речи в процессе выступления.</li> </ul>	<p>литературных произведений;</p> <p>этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</p> <p>осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития.</p>
--	---	---	---	---

### Содержание программы курса внеурочной деятельности «В мире театра»

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Вводное занятие</b>	Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства.	1
<b>Мастерство актёра</b>	Упражнения на освобождение мышц. Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти. Упражнения на координацию в пространстве. Игры на развитие фантазии и воображения. Игры на развитие ассоциативного и образного мышления. Развитие артистической смелости. Наблюдения. Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла. Этюды. Работа над созданием образа.	7
<b>Сценическая речь</b>	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях. Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках. Работа над текстом	6
<b>Пластика</b>	Понятие о сценическом движении. Дефиле в образе. О мизансцене тела. Не только жесты, мимика, но и поза. Риторическая игра «Повтори позу». Этюды на пластическую выразительность: «Возрастные походки», «Групповые скульптуры». Занятия по сценодвижению.	4
<b>Постановочная работа</b>	Развитие сценического внимания, пластики. Репетиции. Работа над учебным спектаклем. Создание эскизов костюмов.	10
<b>Итоговое занятие</b>	Показ спектакля.	1
		34

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «В мире театра»**

№ урока	Название разделов, Тема занятий	Основные формы организации учебных занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
<b>Вводное занятие ( 1час)</b>						
1	Драматургия – основа театра. Теория.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Вводное занятие.	1	Решение организационных вопросов.	<b>5.09</b>	
<b>Мастерство актёра ( 7 часов)</b>						
2	Обучение актерскому мастерству. Этюд «Одушевление неодушевленных предметов».	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения	1	Просмотр презентаций	<b>12.09</b>	
3	Актёр – творец, материал, инструмент. Передача настроения, характера персонажа через мимику и жесты. Разминка.	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	Знакомство с правилами поведения на сцене	<b>19.09</b>	
4-5	Приёмы захвата и поддержания внимания зрителей, слушателей.	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Распределение ролей	<b>26.09</b> <b>3.10</b>	
6	Этюды на развитие всех видов памяти: зрительной, слуховой,	Игры на развитие ассоциативного и образного мышления. Развитие артистической смелости.	1	Показ презентации	<b>10.10</b>	

	эмоциональной, двигательной, мышечной и мимической.					
7	Этюды – основной профессиональный актёрский навык.	Этюды. Работа над созданием образа.	1		<b>17.10</b>	
8	Этюды на сюжет сказки.	<i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i>	1		<b>24.10</b>	
<b>Сценическая речь (6 часов)</b>						
9	Понятие о сценической речи. Комплекс упражнений.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i>	1		<b>14.11</b>	
10	Понятие о темпе, ритме речи.	<i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i>	1		<b>21.11</b> <b>28.11</b>	
11	Интонационный строй речи.	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Различные упражнения	<b>5.12</b>	
12-13	Понятие о стихосложении. Тренинги. Сочинение куплетов.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	<b>12.12</b> <b>19.12</b>	
14	Дыхательная гимнастика – опора голоса. Тренинг по технике речи.	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микро группах	<b>26.12</b>	
<b>Пластика (4 ч)</b>						
15	Понятие о пластической особенности. Дефиле в образе.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1		<b>9.01</b>	
16-18	Синхронное	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение	3	Работа с текстом сказки:	<b>16.01</b>	

	движение. Репетиция танцевальной композиции к сказке.	ролей, диалоги героев, репетиции, показ.		распределение ролей, репетиции.	<b>23.01</b> <b>30.01</b>	
19	Этюды на пластическую выразительность: «Возрастные походки», «Групповые скульптуры».	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца	<b>6.02</b>	
<b>Постановочная работа (10 часов)</b>						
20	О роли музыки в спектакле. Работа с фонограммой к сказке	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы	<b>13.02</b>	
21-23	Костюм – важное средство характеристики персонажа. Создание эскизов.	Создание эскизов костюмов к сказке .Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<b>20.02</b> <b>27.02</b> <b>5.03</b>	
24-25	Понятия: импровизация, экспромт.	Репетиции и показ.	2	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	<b>12.03</b> <b>19.03</b>	
26-27	Работа над учебным спектаклем.	Чтение , репетиции и показ	2	Работа над созданием образов с помощью жестов и мимики,репетиции, подбор костюмов,реквизита	<b>2.04</b> <b>9.04</b>	
31	Постановка дыхания. Работа с поэтическим текстом и речью.	Работа над учебным спектаклем.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	<b>23.04</b>	

32-33	Развитие сценического внимания, пластики. Репетиции.	Репетиции и показ.	2	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<b>30.04 7.05</b>	
34	<b>Итоговое занятие.</b>	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок	<b>14.05</b>	

**Лист корректировки к рабочей программе  
Лукманова Лилия Фаритовна**

**Форма организации учебных занятий:**

№ урока	Тема урока	план	факт	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано
---------	------------	------	------	-----------------------	----------------------	-------------